

ADORIAMO IL RE

Musica e testo di L. ARZENTON

Andantino (♩ = 80)

Tonalità di Re

Voice

STROFA 1 *Re* *La*

A-do-ria - mo il Re, c'in-chi-nia - mo a Lui, è un bam-bi-

4 *Mim⁷* 1. *Sol* *La* 2. *Sol* *La* **RIT**

- no per noi, il suo no - me è Ge-sù. A-do-ria - me è Ge-sù. Ge-

7 *Re* *La* *Mim⁷* 1. *Sol* *La* 2.

sù, Ge - sù. Ge-

11 *Sol* *La* **STROFA 2** *Re* *La*

Que-sta not - te per noi è u-na not - te d'a-mor per-chè Di -

14 *Mim⁷* 1. *Sol* *La* 2. *Sol* *La* **D.S. al Coda poi segue con modulazione**

- o man-dò il Suo Fi - glio Ge-sù. Que-sta not - glio Ge-sù. Ge-

17 2. *Fa[#]m⁷* *La* *Si* **STROFA 3** *Mi* *Si*

sù, A-do-ria - mo il Re, c'in-chi-nia - mo a Lui, è un bam-bi

21 *Fa[#]m⁷* *La* *Si* *Mi*

- no per noi, il suo no - me è Ge-sù. Que-sta not - te per noi è u-na not

24 *Si* *Fa[#]m⁷* *La* *Si* **RIT**

- te d'a-mor per-chè Di - o man-dò il Suo Fi - glio Ge-sù. Ge-

27 *Mi* *Si* *Fa[#]m⁷* 1. *La* *Si* 2. *La* *Si*

sù, Ge - sù, Ge -